



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Marina Martina
- **Materia di insegnamento:** filosofia
- **Classe/i e Sezione/i:** 5C
- **Indirizzo di studio:** scientifico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

La classe si presenta nel complesso attenta e motivata, con un clima relazionale positivo e un livello di partecipazione al dialogo educativo buono. Dal punto di vista disciplinare non si segnalano particolari criticità; gli alunni mostrano un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Sono previste attività di cooperative learning, volte a valorizzare le potenzialità di ciascuno e a favorire l'inclusione dell'intero gruppo classe. La personalizzazione degli apprendimenti si realizzerà anche attraverso una valutazione formativa attenta ai progressi individuali di ciascuno studente. Particolare attenzione sarà dedicata al monitoraggio periodico dell'efficacia degli interventi messi in atto, con eventuali rimodulazioni in itinere.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- **Abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto:** abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- **Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle** in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni, usare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet, farvi ricerche e usarli.
- **Capacità di gestire in modo efficace il proprio apprendimento**, la propria carriera e i propri schemi lavorativi, capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.
- **Capacità di comunicare in modo costruttivo** in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la



capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri, gestire stress e frustrazioni ed esprimerli in modo costruttivo.

- **Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica** nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- Comprendere le relazioni tra l'ambiente storico-culturale e i temi e la speculazione dei filosofi analizzati.
- Individuare i concetti-chiave della filosofia di un autore o di un movimento e saperli ricostruire nella loro complessità in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.
- Conoscere e utilizzare concetti e termini filosofici.
- Analizzare testi in modo autonomo, valutarne la coerenza e coglierne i rapporti con il contesto storico culturale
- Produrre sintesi di un tema filosofico individuando i passaggi salienti, le parole e le espressioni chiave.
- Confrontare e contestualizzare differenti risposte allo stesso problema.
- Confrontare orizzonti culturali diversi.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Elaborare percorsi di studio a partire da temi di rilevanza filosofica.
- Elaborare percorsi di studio multidisciplinari a partire da temi di rilevanza filosofica.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Trimestre

1^ MODULO La filosofia della società industriale

Caratteri del positivismo, Comte e J.S.Mill.

2^ MODULO La filosofia come prassi

Marx: La concezione materialistico-dialettica della storia, l'analisi scientifica del sistema capitalistico, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

3^ MODULO Critica alla filosofia come sistema

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: gli stadi di esistenza, angoscia e disperazione. Analisi del Don Giovanni di Mozart.

4.2 Pentamestre

4^ MODULO La crisi fra i due secoli

Nietzsche: filosofia e tragedia, la filosofia del sospetto, l'oltreuomo e l'eterno ritorno dell'eguale, la trasvalutazione dei valori e il nichilismo.

Freud: la realtà dell'inconscio e la scomposizione dell'io.

Bergson: la concezione del tempo, il concetto di evoluzione creatrice, società aperte e società chiuse.

5 ^ MODULO La filosofia politica: potere e società

Popper: la critica allo storicismo, la teoria della democrazia e il riformismo gradualista.

Scuola di Francoforte: la critica alla società consumistica.

6^ MODULO Filosofia ed epistemologia



Popper: il problema della demarcazione e il principio di falsificazione, la riabilitazione della metafisica, il metodo per congetture e confutazioni.

L'epistemologia post-positivistica

7^ MODULO Esistenzialismo

De Beauvoir: la riflessione filosofica dal punto di vista del genere.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari e Educazione Civica

Si analizzerà la Costituzione italiana e il processo di formazione dell'Unione europea

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'insegnamento ha lo scopo di formare alla filosofia, ma anche di formare mediante la filosofia ed è volto in modo prioritario a insegnare a pensare in modo efficace, ordinato e rigoroso. Allieve e allievi devono acquisire strumenti per guardare a sé stessi e alla propria esperienza in modo più consapevole e nello stesso tempo riorientare le proprie conoscenze, dare ad esse senso e significato, organizzarle in modo che da esse siano tratti suggerimenti per agire con consapevolezza. A questo fine si intende offrire opportunità culturali che diano agli allievi strumenti per prendere coscienza dei processi che hanno scosso i sistemi di idee e di valori, per individuare le situazioni che li hanno determinati, per comprendere gli stati di disagio da essi prodotti nei modelli e negli stili di vita individuale e collettiva, per attivare processi mentali di riflessione critica sui concetti, le idee, i valori su cui si è costituita l'identità culturale trasmessa dall'ambiente familiare e sociale. Gli allievi saranno quindi condotti a problematizzare, a formulare domande filosofiche riflettendo sulle diverse risposte che possono essere prodotte al fine di sviluppare un pensiero plurale.

Lo studio della filosofia, inoltre, deve essere palestra per sviluppare le abilità argomentative attraverso attività che guidino ciascuno a riconoscere ragionamenti validi e a produrre argomenti convincenti in un dialogo costruttivo con gli altri.

Più che la quantità di informazioni interessano le modalità attraverso le quali si giunge ad organizzare il sapere e ad attivare competenze, lo sforzo interpretativo, la flessibilità e il carattere critico dell'apprendimento, la consapevolezza della coerenza di un ragionamento, il saper fare dei confronti, il saper problematizzare all'insegna del pluralismo. Nell'organizzazione delle attività si potrà anche seguire un'impostazione tematica, non rigorosamente storica.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzerà il libro di testo e materiale condiviso tramite il registro

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Le verifiche saranno continue con colloqui settimanali e, al termine dei moduli, verifiche scritte e colloqui, su parti ampie del programma.

6.2 Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione si utilizzeranno i seguenti parametri:

voto 4: mancata comprensione del senso e della logica interna dei problemi, costruzione approssimativa e frammentaria di un discorso, limitata capacità di rielaborazione, gravi carenze nell'uso del linguaggio specifico;



voto 5: superficialità nell'affrontare un problema e approssimazione nell'individuare gli elementi essenziali, approssimazione terminologico-espressiva, difficoltà di rielaborazione e di sintesi. Il lavoro scolastico risulta utilizzato solo in parte e lo studio individuale è mnemonico;

voto 6: conoscenze essenziali, con l'aiuto dell'insegnante capacità di comparazione con altre tematiche, capacità di svolgere le essenziali operazioni di analisi, sintesi e rielaborazione. Utilizzo dei termini essenziali del linguaggio specifico ed esposizione chiara;

voto 7: conoscenze complete, capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione autonome, uso di linguaggio appropriato ed esposizione chiara e organica;

voto 8: conoscenze complete e approfondite, capacità di compiere operazioni di analisi, sintesi e rielaborazione in piena autonomia, rielaborazione critica, padronanza del linguaggio specifico, esposizione chiara e coerente, capacità di orientarsi nella complessità;

voto 9/10: autonomia di giudizio, conoscenze approfondite e arricchite da ricerche personali, organizzazione autonoma del pensiero in schemi logico/critici e capacità di problematizzare le questioni analizzate. Esposizione coerente e personale con un linguaggio ricco e preciso.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente:

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20__

Firma del Docente: